

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN Reproduktionsbestellungen

Fassung: Juni 2026

1. ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Die Museen der Stadt sind Vertragspartner (im Folgenden: „*das Museum*“):

Museen der Stadt Wien

wissenschaftliche Anstalt öffentlichen Rechts

Karlsplatz, 1040 Wien

UID Nr.: ATU 53944406

Firmenbuchnr.: FN623 783d / Handelsgericht Wien

Telefon: +43 (0)1 505 8747

Mailadresse: fotobestellung@wienmuseum.at

2. GELTUNGSBEREICH und DEFINITIONEN

- 2.1 Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen (im Folgenden: „*AGB*“) gelten für sogenannte individuelle Reproduktionsanfragen und –bestellungen, die zwischen dem Museum und der auf dem Anfrageformular genannten (natürlichen oder juristischen) Person (im Folgenden: „*der/die Vertragspartner:in*“) - allenfalls unter Mitwirkung dritter Personen - abgewickelt werden. Sie gelten in ihrer, im Zeitpunkt des Vertragsabschlusses gültigen Fassung.
- 2.2 Durch den Vertragsabschluss unter Beilage dieser AGB werden diese Vertragsbestandteil. Abweichende Bedingungen werden vom Museum nicht anerkannt, es sei denn das Museum stimmt der Abweichung ausdrücklich schriftlich zu.
- 2.3 Unter „*Reproduktion*“ ist jegliches Bildmaterial zu verstehen, das ausschließlich ein Objekt aus dem Sammlungsbestand (im Folgenden: „*Original*“) des Museums zeigt (und keine sonstigen Personen, Produkte oder Ähnliches). Es kann sich um Stand- oder Laufbildmaterial handeln.
- 2.4 „*Reproduktionsanfragen*“ sind unverbindliche Anfragen an die Abteilung „Reproduktionen und Lizenzen“ des Museums, die auf Zugang/Erhalt und anschließende Nutzung einer Reproduktion durch den/die Vertragspartner:in abzielen.
- 2.5 „*Nutzung*“ ist jede über die bloße private Ansicht im Rahmen des Basisangebots des Museums hinausgehende Verwendung. Das umfasst insbesondere die **(a)** Vervielfältigung (etwa durch Abdruck, Reproduktion, Projektion, Kopie oder Speicherung), **(b)** Veränderung bzw. Bearbeitung (z.B. die Verwendung von Bilddetails, auch wenn diese durch Montagen, Fotocomposing, elektronische

Bildträger oder ähnliche Techniken Bestandteil eines neuen Bildes werden), (c) jede sonstige Art der Verbreitung, Veröffentlichung, Zurverfügungstellung (Senderecht) oder (d) sonstige Nutzungsarten. Es gilt insbesondere auch Punkt 3 dieser AGB.

2.6 „Reproduktionsbestellungen“ sind Reproduktionsanfragen eines/einer Interessent:in (im Sinne des vollständig ausgefüllten Bestellformulars).

3. ZUSTANDEKOMMEN DES VERTRAGS

3.1 Erst mit ausdrücklicher Annahme einer Reproduktionsbestellungen (Punkt 2.6) (längstens binnen vier Wochen durch das Museum) kommt ein Vertrag nach Maßgabe dieser AGB zustande. Dies erfolgt in der Regel durch Gegenzeichnung des Bestellformulars durch das Museum.

3.2 Der zwingend im Bestellformular anzugebene Nutzungsumfang ist nachträglich nur einvernehmlich mit dem Museum änderbar bzw. konkretisierbar, wodurch ein neuer Vertragsabschluss vorliegt.

3.3 Das Museum behält sich vor, Reproduktionsanfragen nach einer Eingangsrecherche (etwa mangels Erfüllbarkeit oder Verfügbarkeit) abzulehnen (sh dazu Punkt 4).

4. ABLAUF DES BESTELLVORGANGS

4.1 Über die Website sammlung.wienmuseum.at sind in der Online-Sammlung des Museums bereits diverse Reproduktionen von Sammlungsobjekten abrufbar und stehen teilweise zum Download bereit. Es gelten die Nutzungsbedingungen der Online-Sammlung. Mit dem Download der Online-Sammlungs-Bilder werden diese akzeptiert.

4.2 Ist das allgemein zugängliche Angebot der Online-Sammlung (Punkt 4.1) nicht ausreichend, weil die gewünschte Reproduktion dort (i) nur in unzureichender digitaler Auflösung; (ii) nur zur Ansicht (d.h. nicht zum Download); oder (iii) nicht bzw. nicht auffindbar zur Verfügung steht, so kann via Telefon, E-Mail oder online-Kontaktformular eine individuelle Recherche- bzw. Reproduktionsanfrage an das Museum gestellt werden.

4.3 Das Museum ist bemüht, sämtliche Anfragen einer kostenlosen Eingangsrecherche zu unterziehen und binnen angemessener Zeit zu beantworten. Das Museum wird dann wie folgt berichten:

a) Eine Reproduktion des gewünschten Objekts ist verfügbar: Ein Bestellformular zur allfälligen Bestellung wird mitübermittelt.

b) Eine Neuaufnahme des Objekts ist erforderlich: Das Museum klärt weitere Details mit dem/der Interessent:in.

c) Eine ergänzende kostenpflichtige Recherche ist notwendig: Das Museum gibt vorab die Bearbeitungskosten für die geplante Recherche bekannt.

d) Ablehnung der Anfrage.

4.4 Aufgrund von gehäuften Anfragen, Kapazitätsengpässen oder technischen Ausfällen kann das Museum eine Bearbeitung nach 4.3 nicht zusichern. Neuerliche Reproduktionsanfragen sind selbstverständlich möglich.

5. WIDERRUFSRECHT = RÜCKTRITTSRECHT

5.1 Unter den Voraussetzungen des FAGG steht einem/einer Verbraucher:in iSd § 1 Abs 1 Z 2 KSchG beim Online-Kauf von (noch nicht eingelösten) Gutscheinen oder Produkten ein **Widerrufsrecht** zu. Gemäß § 11 FAGG können Verbraucher:innen binnen 14 Tagen nach einem Online-Vertragsabschluss ohne Angabe von Gründen zurücktreten.

5.2 **Kein Rücktrittsrecht** besteht im Falle von personalisierten Produkten im Sinne des § 18 Abs 1 Z 3 FAGG oder im Falle der Bereitstellung von digitalen Inhalten (ohne körperlichen Datenträger), sofern das Museum bereits mit der Vertragserfüllung begonnen hat (§ 18 Abs 1 Z 11 FAGG).

5.3 Der/die Verbraucher:in muss die Erklärung des Rücktritts spätestens vor Fristablauf abgeben. Die Rücktrittserklärung ist an keine bestimmte Form gebunden. Das Museum muss aber eine eindeutige Rücktrittserklärung erhalten. Zur Ausübung des Rücktrittsrechts kann das *Muster-Widerrufsformular* verwendet werden.

5.4 Das Museum stellt dem/der Verbraucher:in während der gesamten Rücktrittsfrist außerdem eine leicht zugängliche Rücktrittsfunktion zur Verfügung, womit der/die Verbraucher:in dem Museum seinen/ihren Namen, die Vertragsidentifizierung und eine Mailadresse zwecks (speicherbarer) Empfangsbestätigung der Rücktrittserklärung bekanntgeben kann.

5.5 Infolge seines Widerrufs muss der/die Verbraucher:in die betroffene Ware spätestens 14 Tage ab Abgabe der Rücktrittserklärung **auf eigene Kosten zurücksenden**. Mit zulässigem Rücktritt entfällt auch die Nutzungsberechtigung nach Punkt 7 dieser AGB.

5.6 Mit ordnungsgemäßem Widerruf erstattet das Museum alle Zahlungen, die es erhalten hat. Die Rückzahlung erfolgt in der Regel binnen vierzehn Tagen ab dem Tag, an dem die Mitteilung über den Widerruf beim Museum eingegangen ist. Das Museum kann die Rückzahlung aber verweigern, bis es die Waren wieder zurückerhalten hat oder bis der/die Verbraucher:in einen Nachweis erbracht hat, dass er/ sie die Waren zurückgesendet hat, je nachdem, welches der frühere Zeitpunkt ist. Für die Rückzahlung wird dasselbe Zahlungsmittel verwendet, das bei der ursprünglichen Transaktion eingesetzt wurde.

6. RECHTE AM ORIGINAL - HAFTUNGSAUSSCHLUSS

- 6.1 Das von der Reproduktion abzubildende Original kann ein Werk sein, das unter urheberrechtlichem Schutz steht. Folglich muss der/die Vertragspartner:in die Verwendung der Reproduktion auch mit allfälligen Rechteinhaber:innen des Originals abklären. **Das Museum kann diesbezüglich keine Rechte einräumen und haftet auch nicht für diesbezügliche Ansprüche Dritter.** Der/die Vertragspartner:in nimmt dies ausdrücklich zur Kenntnis.
- 6.2 Aufgrund eines aufrechten urheberrechtlichen Schutzes am Original können auch Anpassungen der zwischen dem Museum und dem/der Vertragspartner:in vereinbarten Creditline verbunden sein.
- 6.3 Nutzungsangaben zu Reproduktionen basieren auf sorgsamem und gewissenhaften Recherchen des Museums. Trotzdem ist es nicht ausgeschlossen, dass neue Erkenntnisse deren Anpassung erfordern. Das Museum behält sich daher ausdrücklich vor, diesbezügliche Änderungen vorzunehmen. Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr.

7. RECHTE AN DER REPRODUKTION – NUTZUNGSUMFANG

- 7.1 Das Museum kann Nutzungsrechte an Reproduktionen grundsätzlich nur in jenem Umfang erteilen, in dem sie dem Museum (alleine) zustehen (sh auch Punkt 6 dieser AGB).
- 7.2 Jede Nutzung einer Reproduktion („Lizenz“) aus dem Sammlungsbestand des Museums bedarf der vorherigen ausdrücklichen Zustimmung des Museums:
- a) Für Reproduktionen, die vom Museum auf der Online-Sammlung hochgeladen sind (sh Punkt 4), gilt diese ausdrückliche Zustimmung unter Berücksichtigung der jeweiligen Nutzungsbedingungen der Online-Sammlung (bis auf Widerruf) als erteilt.
 - b) Für Reproduktionen, die nicht in der allgemein zugänglichen Online-Sammlung verfügbar sind, ist diese ausdrückliche Zustimmung allenfalls an **(i)** die vollständige Bezahlung des Entgeltes, jedenfalls aber **(ii)** an die vorherige, willentliche Zusendung der Reproduktion durch das Museum und an **(iii)** das Anführen einer entsprechenden Creditline gemäß dem Bestellformular geknüpft.
- 7.3 Zum konkreten Umfang der Lizenz (Nutzungsberechtigung der Reproduktion) gilt:
- a) **Inhaltlicher Umfang:** Die einfache Lizenz erstreckt sich jeweils nur auf den vorab im Bestellformular angeführten bzw. mit dem Museum vorab abgestimmten Zweck und Umfang. Bearbeitungen sind im Zweifel nicht mitumfasst. Durch die Lizenzerteilung erwirbt der/die Vertragspartner:in weder Eigentums- noch Urheber- oder sonstige Werknutzungsrechte an der Reproduktion.
 - b) **Persönlicher Umfang:** Die einfache Lizenz ist mangels ausdrücklicher anderslautender Vereinbarung mit dem Museum nicht auf Dritte

übertragbar. Der/die Vertragspartner:in ist nicht eigenmächtig zur Weitergabe von (digitalem) Reproduktionsmaterial an Dritte berechtigt. („Sublizenzierungsverbot“).

c) Zeitlicher Umfang: Mangels ausdrücklicher anderslautender Vereinbarung gilt die Nutzungsbewilligung für die einmalige Nutzung gemäß dem Bestellformular.

- 7.4 Bei der Nutzung ist die jeweils vereinbarte Bildunterschrift bzw. der vereinbarte Abbildungsnachweis so vorzunehmen, dass die Zuordnung für den/die Leser:in einfach möglich ist. Mangels anderslautender Vereinbarung bzw. vorbehaltlich einer anderslautenden Vereinbarung mit den Rechteinhaber:innen am Original (sh Punkt 6.2) lautet die Creditline: Foto: Wien Museum. Bei der Verwendung im Internet ist diese Nennung mit dem Hyperlink zu <http://www.wienmuseum.at> zu kombinieren.

8. LIEFERUNG

- 8.1 Mit Vertragsabschluss verpflichtet sich das Museum zur Lieferung der Reproduktion/en binnen vier Wochen per Zusendung eines Zugangslinks auf einen Shared Server. Das Museum sendet diesen Zugangslink an die im Bestellformular als Pflichtfeld markierte E-Mailadresse. Der Zugangslink bietet für insgesamt zehn Tage eine Downloadmöglichkeit. Nach Ablauf von zehn Tagen wird der Datensatz vom Server gelöscht.
- 8.2 Der/die Vertragspartner:in trägt die Gefahr für falsche oder unvollständige Angaben, einen nicht-funktionsfähigen E-Mailzugang sowie für einen fehlerhaften Ausdruck.
- 8.3 In Ausnahmefällen kann eine alternative Lieferungsmöglichkeit und/oder eine längere Lieferungszeit (etwa bei Neuaufnahmen des Objekts) einvernehmlich zwischen den Vertragsparteien vereinbart werden.

9. ZAHLUNG

- 9.1 Der/die Vertragspartner:in ist grundsätzlich zur Vorauszahlung verpflichtet. Das Museum kann über Individualvereinbarung davon abgehen und eine frühere Lieferung veranlassen.
- 9.2 Die jeweilige Nutzungsbewilligung des Museums gilt jedenfalls erst mit vollständiger Bezahlung der Kosten der Reproduktionsbestellung als erteilt.
- 9.3 Die Gesamtkosten der Reproduktionsbestellung ergeben sich aus dem vom Museum angenommenen Bestellformular. Die Preise orientieren sich an der „Preisliste Reproduktionen und Filmaufnahmen“ in der zum Zeitpunkt des Vertragsabschlusses jeweils gültigen Fassung. Diese unverbindliche Preisliste ist auf der Website des Museums abrufbar.
- 9.4 Sämtliche Rechnungen des Museums sind binnen vier Wochen in voller Höhe und ohne Abzüge auf das in der Rechnung ausgewiesene Konto des Museums zu bezahlen. Maßgeblich ist das Datum, an dem der Betrag auf dem Konto einlangt.

10. GEWÄHRLEISTUNG UND HAFTUNG

- 10.1 Das Museum leistet dafür Gewähr, dass die gelieferten Reproduktionen in der angegebenen Form und Qualität vorliegen.
- 10.2 Das Museum weist ausdrücklich darauf hin, dass aufgrund technischer Gegebenheiten und Parameter Reproduktionen eines Objekts bzw. einer Objektaufnahme in ihrem Erscheinungsbild, insbesondere in Bezug auf die Farbdarstellung, vom jeweiligen Original abweichen können.
- 10.3 Das Museum haftet nicht für Schäden, die dem/der Vertragspartner:in durch unbefugte sowie missbräuchliche Nutzung der Reproduktion (durch ihn/sie oder durch Dritte) entstehen. Dies gilt insbesondere auf für Nachteile, die infolge der Nutzung von Reproduktionen aus einer Verletzung allfälliger Urheber- oder Persönlichkeitsrechte (insbesondere Recht am eigenen Bild) oder gewerblicher Schutzrechte (insbesondere Marken oder Designs) Dritter erwachsen.
- 10.4 Das Museum haftet für von ihm oder durch von ihm beauftragte Personen fahrlässig verursachte vertragstypische Schäden nur gegenüber Verbrauchern/Verbraucherinnen iSd § 1 Abs 1 Z 2 KSchG und maximal in der Höhe der Bestellsumme. Darüber hinaus und gegenüber Unternehmern/Unternehmerinnen haftet das Museum nur für vorsätzliche oder grob fahrlässig verschuldete und vertragstypische Schäden. Die Haftung für Folgeschäden ist ausgeschlossen. Diese Haftungsbeschränkung gilt nicht für die Verletzung von Leib, Leben und Gesundheit.

11. DATENSCHUTZ

- 11.1 Das Museum verarbeitet im Rahmen des Bestell- bzw. Kaufvorgangs personenbezogene Daten des/der Vertragspartner:in (etwa Name, Anschrift und e-Mailadresse) zum Zweck der Kontaktaufnahme sowie zur Vertragserfüllung bzw. zur Durchführung vorvertraglicher Maßnahmen. Eine Weitergabe der Daten an Dritte erfolgt nur, wenn dies zur Vertragserfüllung notwendig ist. Darüber hinaus werden zum Zweck der Vertragsabwicklung folgende Daten bei uns gespeichert: Zahlungsmethode, Zahlungsstatus, Kaufdatum, gekaufte Waren/Dienstleistung. Die Rechtmäßigkeit dieser Verarbeitung basiert auf der Erfüllung dieses Vertrags (Art 6 Abs 1 lit b DSGVO) sowie auf Erfüllung einer rechtlichen Verpflichtung des Museums (Art 6 Abs 1 lit c iVm § 4 Abs 2 Wr. MuG) bzw. zur Wahrnehmung einer Aufgabe im öffentlichen Interesse (Art 6 Abs 1 lit e DSGVO) bzw. aufgrund unseres berechtigten Interesses an der vollständigen Dokumentation von Lizenzierungen (Art 6 Abs 1 lit f DSGVO).
- 11.2 Eine Weitergabe der erhobenen Daten an Dritte erfolgt nicht, es sei denn, dass dies zum Zwecke der Vertragserfüllung oder zur Erfüllung gesetzlicher Verpflichtungen unbedingt erforderlich ist.
- 11.3 Wir verarbeiten Ihre Daten nur so lange und nur in jenem Ausmaß, wie dies für die Erfüllung des Vertragsverhältnisses bzw. aufgrund der gesetzlichen

Verpflichtungen bzw. zur Wahrnehmung unseres berechtigten Interesses erforderlich ist.

- 11.4 Weitere Informationen zum Datenschutz, insbesondere zu Speicherdauer und Betroffenenrechten sind unter www.wienmuseum.at/datenschutz abrufbar.

12. SONSTIGES

- 12.1 Sollten einzelne Bestimmungen dieser AGB unwirksam sein oder werden, wird die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen dadurch nicht berührt. Im Falle der Unwirksamkeit einer Bestimmung werden die Parteien die unwirksame Bestimmung durch eine solche ersetzen, die von ihrem wirtschaftlichen Gehalt der unwirksamen möglichst nahekommt.
- 12.2 Es gilt österreichisches Recht. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Wien.
- 12.3 Mündliche Nebenabreden existieren nicht. Änderungen oder Ergänzungen bedürfen der Schriftform. Dies gilt auch für ein Abgehen vom Schriftformerfordernis.

INFORMATION ZUR AUSÜBUNG DES WIDERRUFSRECHTS

(Fassung: Juni 2026)

Bitte beachten Sie Punkt 5.1. der AGB Online Shop der Museen der Stadt Wien bzw. Punkt 5 der AGB Reproduktionsbestellungen: Für den Online-Kauf von Tickets/Führungen mit Fixtermin/Timeslot bzw. Jahreskarten mit genau vordefiniertem Gültigkeitsdatum **ist kein Rücktrittsrecht** vorgesehen. Es handelt sich dabei um eine Freizeitveranstaltung mit vorgegebenem Zeitraum im Sinne des § 18 Abs 1 Z 10 FAGG. Kein Rücktrittsrecht besteht weiters bei personalisierten, oder verderblichen Produkten im Sinne des § 18 Abs 1 Z 3 und 4 FAGG oder im Falle der Bereitstellung von digitalen Inhalten (ohne körperlichen Datenträger), sofern das Museum bereits mit der Vertragserfüllung begonnen hat (§ 18 Abs 1 Z 11 FAGG).

Wenn Sie Verbraucher:in im Sinne des Konsumentenschutzgesetzes sind, haben Sie das Recht, einen online abgeschlossenen Vertrag (etwa über noch nicht eingelöste Gutscheine oder Produkten) binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen zu widerrufen.

Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage, ab

a) im Falle eines Dienstleistungsvertrags oder eines Vertrags über digitale Inhalte, die nicht auf einem körperlichen Datenträger geliefert werden:
ab dem Tag des Vertragsabschlusses.

b) im Falle eines Kaufvertrags:
ab dem Tag, an dem Sie oder eine von Ihnen benannte Person, die nicht Beförderin oder Beförderer ist die Waren in Besitz genommen haben.

c) im Falle eines Vertrags über mehrere Waren, die Sie im Rahmen einer einheitlichen Bestellung bestellt haben und die getrennt geliefert werden:
an dem Tag, an dem Sie oder eine von Ihnen benannte Person, die nicht Beförderin oder Beförderer ist, die letzte Ware in Besitz genommen haben.

d) im Falle eines Vertrags über die Lieferung einer Ware in mehreren Teilsendungen oder Stücken:
an dem Tag, an dem Sie oder eine von Ihnen benannte Person, die nicht Beförderin oder Beförderer ist die letzte Teilsendung oder das letzte Stück in Besitz genommen haben.

Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns (Museen der Stadt Wien, Karlsplatz 8, 1040 Wien, E-Mail: fotobestellungen@wienmuseum.at) mittels einer eindeutigen Erklärung (z. B. mit einem mit der Post versandten Brief, einem Telefax oder E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Sie können dafür das beigelegte Muster-Widerrufsformular verwenden, das jedoch nicht vorgeschrieben ist.

Sie können Ihr Widerrufsrecht auch online unter www.wienmuseum.at ausüben. Wenn Sie diese Online-Funktion nutzen, übermitteln wir Ihnen auf einem dauerhaften Datenträger (zB per E-Mail) unverzüglich eine Eingangsbestätigung mit Informationen zum Inhalt der Widerrufserklärung sowie dem Datum und der Uhrzeit ihres Eingangs.

Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden.

Folgen des Widerrufs

Wenn Sie diesen Vertrag widerrufen, haben wir Ihnen alle Zahlungen, die wir von Ihnen erhalten haben, einschließlich der Lieferkosten (mit Ausnahme der zusätzlichen Kosten, die sich daraus ergeben, dass Sie eine andere Art der Lieferung als die von uns angebotene, günstigste Standardlieferung gewählt haben), unverzüglich und spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag zurückzuzahlen, an dem die Mitteilung über Ihren Widerruf dieses Vertrags bei uns eingegangen ist. Für diese Rückzahlung verwenden wir dasselbe Zahlungsmittel, das Sie bei der ursprünglichen Transaktion eingesetzt haben, es sei denn, mit Ihnen wurde ausdrücklich etwas anderes vereinbart; in keinem Fall werden Ihnen wegen dieser Rückzahlung Entgelte berechnet.

Wir können die Rückzahlung verweigern, bis wir die Waren wieder zurückerhalten haben oder bis Sie den Nachweis erbracht haben, dass Sie die Waren zurückgesendet haben, je nachdem, welches der frühere Zeitpunkt ist.

Sie haben die Waren unverzüglich und in jedem Fall spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag, an dem Sie uns über den Widerruf dieses Vertrags unterrichten, an uns zurückzusenden oder zu übergeben. Die Frist ist gewahrt, wenn Sie die Waren vor Ablauf der Frist von vierzehn Tagen absenden. **Sie tragen die unmittelbaren Kosten der Rücksendung der Waren.**

Sie müssen für einen etwaigen Wertverlust der Waren nur aufkommen, wenn dieser Wertverlust auf einen zur Prüfung der Beschaffenheit, Eigenschaften und Funktionsweise der Waren nicht notwendigen Umgang ihrerseits zurückzuführen ist.

Museen der Stadt Wien

Karlsplatz 8

A-1040 Wien

fotobestellungen@wienmmuseum.at

MUSTER-WIDERRUFSFORMULAR

(Fassung: Juni 2026)

Hiermit widerrufe ich den von mir online abgeschlossenen Vertrag über den Kauf der folgenden Ware/n bzw. die Erbringung folgender Dienstleistung/en:

(Bestellnummer, Referenz, Waren- oder Dienstleistungsbeschreibung anführen)

Bestellt am _____ *(Bestelldatum einfügen)*

Erhalten am _____ *(Empfangsdatum einfügen)*

Mein Name _____ *(bitte einfügen)*

Meine Anschrift _____ *(bitte einfügen)*

Unterschrift

(nur bei Mitteilung auf Papier)

Ort, Datum _____